

AD DIVVM CAROLVM

QVINTVM, MAXIMVM, INVICTISSIMVM

QVE IMPERATOREM, ANDREAE VESALII

in suos de *Humani corporis fabrica* libros, *Præfatio.*



VANTVMVIS uaria in artibus scientijsq; tractant
dis grauitèr obſtent, quo minus accuratè perdiscan-
tur, minusq; feliciter in uſum ſuccedant, CAROLE
clementiſſime Cæſar, tamen haud mediocre diſpen-
dium quoque adferre arbitror, nimium diductam
diſciplinarum, quæ uni cuiſpiam arti abſoluendæ ſam-
ulantur diuiſionem, & multo adhuc magis eius ar-
tis exercitiorum adeò moroſam ad diuerſos artifices
diſtributionem, ut qui artis ſcopum ſibi præfixerit,
unam eius partem ita complexentur, ut cæteris quæ
ipſum maximopere ſpectant, & ab illo ſeungi ne-
queunt, relictis, nihil unquam egregium præſtent,
ac propoſitum finem nunquam attingentes, à uera
artis conſtitutione perpetuo declinent. Nam, ut cæ-

teras quidem ſilentio præteream, & de ea quæ ſanitati hominũ præfecta eſt, aliquantiſper ſer-
monem inſtituam, proſectò in hac tamen reliquarum omnium quas hominis ingenium adin-
uenit longè cõmodiſſima & imprimis neceſſaria difficiliſq; ac operoſa ſit, nihil peſtilentius irre-
pere potuiſſet, quàm quòd aliquando, & præcipue poſt Gotthorum illuuiem, Manſoremq;
Perſiæ regem (ſub quo Arabes nobis adhuc cum Græcis merito familiares uigebant) medi-
cina eouſq; lacerari cepit, quòd primarium eius inſtrumentum manus operam in curando ad-
hibens, ſic neglectum eſt, ut ad plebeios ac diſciplinis medicæ arti ſubſeruientibus neuti-
quam inſtructos, id quali uideatur eſſe demanſatum. Quamuis enim tres medicorum ſec-
tæ olim extiterint, Logica uidelicet, Empirica & Methodica, nihilominus tamen illarum
autores uniuerſæ artis ſcopum ad conſeruandam ſanitatem, morboſq; proſtigandos direxe-
runt, deinde huc omnia, quæ ſinguli in ſuis ſectis arti neceſſaria exiſtimabant, referentes, tripli-
ci auxiliorum inſtrumento utebantur, quorum primum uictus fuit ratio, ſecundum omnis
medicaminum uſus, tertium manus opera, quæ uel præ cæteris medicinam eſſe deficientium
additionem, & ſuperfluorũ ablationem, eleganter oſtendit, ac nunquam non ſui uſum in affe-
ctuum curatione præbet, quoties in remedia obimus, quorum beneficio hanc generi hu-
mano ſaluberrimã eſſe, tempora uſuſq; docuerunt. Triplex hæc medendi ratio, cuiuſcunq; ſectæ
medicis æquè erat familiaris, ipſiq; proprias manus pro affectuum natura curationi accommo-
dantes, non minorem induſtriã in illis exercendis impenderunt, quàm inſtituendæ uictus
rationi, aut medicamenti dignoſcendis, ac componendis, quemadmodum præter cæteros
diuini Hippocratis libros, ij liquidò arguunt, quos de Medici munere, de Oſſium fracturis,
Articulorum luxationibus, eiusq; generis malis omnium abſolutiſſimè conſcripſit. Quin &
Galenus poſt Hippocratem medicinæ princeps, præterquam quòd Pergamenſium gladi-
atorum curationem ſibi ſoli commiſſam ſubinde gloriatur, neque ingraueſcente iam ætate,
ſimias ab ipſo ſecandas famulorum opera excoriari uoluit, crebrò inculcat, quantum manus
artiſicio oblectatus ſit, quamq; ſtudioſe id cum cæteris Aſiæ medicis exercuerit. Imò ueterum
nullus non æquè attentè curationem quæ manu ſit, atque eam quæ uictu ac medicamen-
tis perficitur, poſteris tradidiſſe uidetur. Verùm maximè poſt Gotthorum uaſtationem,
quando omnes ſcientiæ antea pulcherrimè florentes, atque ut decebat exercitiæ, peſſum iuere,
lautiores medici primùm in Italia ad ueterum Romanorum imitationem manus operam ſaſti-
dientes, quæ in ægris manu facienda ducerent, ſeruis præſcribere, ac illis tantum architec-
torum modo aſtare, coeperunt. Mox quum ſenſim cæteri quoque ueram medicinam exercitan-
tium incommoda detrectarent, quæſtui honoriq; nihil interim ſubducentes, à priſcis medicis
promptè degenerarunt, coquendi modum, omnemq; adeò uictus præparationem ægrorum
cuſtodibus, medicaminũ compositionem pharmacopolis, manuum uerò munus tonſoribus
relinquentes. Atque ita temporis ſucceſſu, curandi ratio tam miſerè diuiſa eſt, ut medici qui-
dem, ſe phyſicorum nomine uenditantes, medicamentorum & uictus ad reconditos affectus
præſcriptionem ſibi duntaxat arrogauerint: reliquam autem medicinam, ijs quos Chirur-